

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РИТОРИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «Взаимодействие риторики и литературы» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Профиль: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980 (с изменениями и дополнениями); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры истории русской литературы и
теории словесности,
канд. филол. наук

Л.Т. Сенчина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и
теории словесности.

Протокол от 11.04.2025 г. № 8

Заведующий кафедрой

А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

Н.А. Ярошенко

15.04.2025 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 15.04.2025 г. № 4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,

д-р филол. наук, проф.

11.04.2025 г.

А.А. Кораблев

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной дисциплины программы магистратуры: Методология и методы научных исследований, Природа поэтической реальности, Природа классического произведения.
- 1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
- Историческая поэтика лирических жанров, Производственная практика: научно-исследовательская работа.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.1 Взаимодействие риторики и литературы
Часть образовательной программы	Дисциплины по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	13	—	13	80	108	зачет
Очная, всего								
заочная	2	3	6	—	2	102	108	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение теоретических подходов, моделей, структур ценностно-смысловой сферы личности, особенностей их функционирования, динамики и трансформации в реальной жизнедеятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об		

истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		
	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории литературной критики.	
	ОПК-3.2. Демонстрирует знание истории русской и зарубежной литературы.	
	ОПК-3.3. Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	

4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы		Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. 1. Цели и задачи курса.	1	1. История вопроса. 2. Определение термина. 2. Роль риторики в развитии литературы.
2. Риторика как подход к обобщению действительности.	2	1. «Жизнь» среди «заданных смыслов». 2. «Нормативность» творческого процесса.

3. Риторическая культура как парадигмальный тип мышления.	1. Риторическая парадигма. 2. Риторическая модель. 3. Риторическое слово.
4. Роль риторики в развитии литературы XVIII века.	1. Влияние ораторской прозы на формирование жанра роман. 2. Переводной роман и его роль в формировании художественного мышления писателя. 3. Самоопределение русского романа 60-70 гг. XVIII в.
1. 5. Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	1. Риторика и массовая литература. 2. Взаимодействие документального и «литературного» в романе.
2. 6. Итоговый семинар. Подготовка докладов (изложение основных положений разделов монографии Т.Е. Автухович. «Риторика. Жизнь. Литература» Минск 2015.	

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Цели и задачи курса.	2	-	2	30	34
Риторика как подход к обобщению действительности.	2	-	2	12	16
Риторическая культура как парадигмальный тип мышления.	2	-	2	10	14
Роль риторики в развитии литературы XVIII века.	2	-	2	16	14
Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	2	-	2	10	14
Итоговый семинар. Подготовка докладов (изложение основных положений разделов монографии Т.Е. Автухович. «Риторика. Жизнь. Литература» Минск 2015.	2	-	2	10	10
Итоговый семинар	1	-	1	2	6

ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	13	-	13	80	108
--------------------------	----	---	----	----	-----

б. Форма обучения –заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Цели и задачи курса.	2	-	-	60	66
Роль риторики в развитии литературы XVIII века.	-	-	-	12	12
Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	-	-	-	12	12
Итоговый семинар. Подготовка докладов (изложение основных положений разделов монографии Т.Е. Автухович. «Риторика. Жизнь. Литература» Минск 2015.	2	-	-	12	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6	–	2	100	108

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

а. Контрольные вопросы

1. Основные стадии развития европейского искусства.
2. Риторическая модель. Риторический код.
3. Основные положения монографии Автухович Т. Е. «Риторика и русский роман XVIII века»
4. Риторика как эстетический код эпохи.
5. Риторика и литература XVIII века.
6. Риторика в эпоху классицизма.
7. Риторика в эпоху сентиментализма.
8. Риторика как тип культуры.
9. Роль риторики в становлении русской литературы XVIII века.
10. Аверинцев С.С. "Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации". Основные положения статьи.
11. Михайлов А. В. "Историческая поэтика в контексте западного литературоведения. Основные положения статьи.
12. Основные положения монографии Александровой И. Б. "Поэтическая речь XVIII века.
13. Формирование личностного самосознания в русской литературе XVIII века.
17. Риторика и литература. Общие подходы к изучению этой проблемы.
18. Риторика в эпоху классицизма.
19. "Поэтика" Ф. Прокоповича. Основные положения.
20. Теоретическая концепция Тредиаковского.
21. "Риторика" М. Ломоносова. Основные положения.
22. Теоретические взгляды Сумарокова.
23. Анализ элегий Ф. Прокоповича, В. Тредиаковского
24. Анализ элегий А. Сумарокова, Н. Карамзина
25. Анализ од М. Ломоносова и Г. Державина. Сопоставительная характеристика.
26. «Бедная Лиза» Н. Карамзина – новый тип художественного произведения.
27. Понятие жанра. Современные дискуссии о природе жанра.
28. Причины кризиса риторической культуры.
29. Теоретическая мысль XVIII столетия.

б. Темы письменных работ

Подготовка контрольной работы (плана-проспекта) по проблемам ценностно-смысловой сферы личности.

Структура работы:

- ✓ тема
- ✓ введение (обоснование актуальности темы исследования, объект, предмет исследования, новизна и значимость постановки проблемы);
- ✓ цель и задачи исследования;
- ✓ исследовательские вопросы и/или рабочая гипотеза;
- ✓ теоретико-методологическая основа;
- ✓ основные методы и методики исследования;
- ✓ формирование выборки, база практики;
- ✓ предполагаемые результаты исследования;
- ✓ предварительный план исследования;
- ✓ список источников и литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Само исследование проводить не нужно. Это – развернутый план и обоснование исследования, предполагаемые методы/методики/результаты. А вот теоретико-методологическое обоснование должно быть серьезным, обязательно предполагать глубокий анализ литературы по проблеме

Примерные темы для составления планов-проспектов

Требования к оформлению работы

работа готовится и сдается в электронном и печатном виде и должна отвечать следующим требованиям к оформлению:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц вверху, справа. Все поля – 2 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.
- 4) Объем работы – до 5-7 страниц.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

а. Семестр 1, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	15
2	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	15
	Контрольная работа	20
ИТОГО		100
Общий итог за семестр		100

в. Семестр 1, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	35
2	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа	25
ИТОГО		100
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а. Основная литература

1. Автухович Т. Е. Риторика и русский роман XVIII в.: Взаимодействие в начальный период формирования жанра: учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. специальностей / Т. Е. Автухович – Гродно, 1995. – 185 с.
2. Гиршман М. М. Литературное произведение: Теория художественной целостности / М. М. Гиршман. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 560 с.
3. Западов В. А. Русский стих XVIII – начала XIX века. Ритмика. Лекция / В. А. Западов. – Л.: Изд-во ЛГПИ им. Герцена, 1974. – 56 с.
4. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А. Б. Есин. – 9-е изд. – М.: Флинта, 2008. – 248 с.
5. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения / Д. М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
6. Прокопович Ф. Сочинения / Ф. Прокопович. – Л.: Наука, 1961. – 506 с.

7. Сенчина Л. Т. Формирование жанра элегии в русской литературе XVIII века (Ф. Прокопович, В. Тредиаковский) // Вестник ДонНУ Серия Б. Гуманитарные науки, №1. – Донецк, 2017. – С. 79-82.
8. Тредиаковский В. К. Избранные произведения. – М. – Л., 1963. – С.395
9. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И. Тюпа – 3-е изд. – М.: Академия, 2009. – 336 с
10. Смирнов В. Г. Ф. Прокопович. – М.: Соратник, 1994. – 224 с.
11. Вомперский В. М. Риторика в России XVII-XVIII вв. – М.: Наука, 1988. – с.
12. Живов В. М. Феофан Прокопович... // Изв. АН СССР, ОЛЯ. – 1985, Т. 44, № 3.
13. Прокопович Ф. Сочинения / Ф. Прокопович. – Л.: Наука, 1961. – 506 с.
14. Хазагеров Г.Г., И.Б. Лобанов. Риторика. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.
15. Злыднева. Н.В. Изображение и слово в риторике русской литературы XX века. Индрик, 2008.
16. Михайлов А.В. Античность как идеал и культурная реальность XVIII и XIX в. / сб. Античность как тип культуры. Москва, 1988 г.

б. Дополнительная литература

1. Автухович Т. Е. Экфрасис «Письма русского путешественника как «движущаяся» эстетика» // сб. Н.М. Камазин: времен связующая нить. Из века XVIII в век XXI. Ульяновск 2023.
2. Сенчина Л.Т. «Риторика и риторические жанры», Донецк 2019 г.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информо», [2018?–]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Irg books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.edu.ua> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).